PROYECTO DE MÚSICA DE SECUNDARIA
MUSIC PROJECT FOR SECONDARY CYCLE

Estimados padres y madres:

A través del presente documento les informamos de las características del Proyecto de Música, que se ofrece a los alumnos y alumnas en Secundaria como alternativa a la asignatura de Música Tradicional.

Dear Guardians:

Please, find below the information of the Music Project for Secondary Cycle, wich students can attend as an alternative to Traditional Music. (English version from page 12)

Contenido

Descripción 2
Objetivos 2
Actividades vinculadas al Proyecto de Música 3
Temporización de las clases de instrumento 3
Elección y préstamo del instrumento 3
Proyecto de Música en 3º de Secundaria 4
Proyecto de Música en 4º, 5º, 6º y 7º curso de Secundaria 4
Configuración de Grupos de Instrumento 6
Importe de Matrícula anual y protocolo de continuidad 6
Inscripción y Matrícula en 1º de Proyecto de Música 7
Inscripción y Matrícula en 3º de Secundaria y cursos posteriores 7
Orquesta de Secundaria 8
INFORMACIÓN ÚTIL Y DUDAS FRECUENTES 8
Agradecimientos 11
Description 11
Objectives 12
Activities related to the Music Project 12
Instrument classes Schedule 13
Choice and loan of the instrument 13

Music Project in 3rd year of Secondary 14
Music Project in 4th, 5th, 6th and 7th year of Secondary 14
Instrument Group Configuration 15
Annual tuition fee and continuity protocol 15
Registration and Enrollment in 1st Music Project 16
Registration and Enrolment in 3rd year of Secondary and subsequent courses 16
High School Orchestra 17
USEFUL INFORMATION AND FREQUENTLY ASKED QUESTIONS 17
Thanks 19

Descripción

El Proyecto de Música consiste en la enseñanza-aprendizaje de la interpretación de un instrumento de cuerda o viento dentro de la planificación de la asignatura de Música. Para ello, los alumnos/as inscritos/as en el Proyecto desarrollan, en los dos periodos semanales de clase de Música obligatorios (hasta tercer curso), la práctica de conjunto instrumental con sus compañeros/as. Los estudiantes cuentan además con una clase de instrumento semanal en horario lectivo, en grupos de entre 3 y 7 alumnos/as, en las que reciben la atención de un profesor/a especialista del instrumento que hayan elegido.

Objetivos

- Dotar al estudiante de recursos técnicos para la interpretación musical con un instrumento de cuerda o viento.
- Promover el desarrollo óptimo de las capacidades cognitivas a través del aprendizaje musical instrumental.
- Trabajar la psicomotricidad y la memoria autiditiva, visual y locomotora del estudiante.
- Desarrollar actividades musicales colectivas que promuevan la empatía, el trabajo equilibrado en grupo y la capacidad de socialización, configuradas dentro de tres ámbitos: Música y Respeto, Música y Solidaridad, Música e Integración.

Escuela Europea de Alicante

- Generar en el alumno/a la curiosidad por las Artes en general y por la Música en particular, promoviendo la integración de las mismas en las formas de disfrute y ocio habituales del estudiante.
- Entender la Música, en cualquiera de sus formas, como una disciplina humanista asociada a otras asignaturas y a cualquiera de nuestras actividades cotidianas.

Actividades vinculadas al Proyecto de Música

- Integración voluntaria en las Orquestas Junior (Principiantes) y Senior (Avanzados) de la Escuela.
- Integración en la Big Band de la Escuela.
- Realización de actividades en colaboración con otras agrupaciones del Proyecto de Música, como el Coro de la Escuela, así como de otras actividades del centro, como el Musical.
- Participación en conciertos organizados por la Escuela: concierto solidario de Navidad, Noches Culturales, recitales y audiciones de clase, conciertos en otras Escuelas Europeas y en salas nacionales e internacionales.
- Realización de viajes musicales de intercambio entre Escuelas Europeas y participación en encuentros de interpretación instrumental con otras instituciones educativas.

Temporización de las clases de instrumento

Las clases específicas de instrumento comienzan el primer día lectivo de la segunda quincena de septiembre y finalizan el último día lectivo de la primera quincena de junio.

Las clases de instrumento se imparten dentro del horario lectivo de la Escuela, en uno de los periodos libres semanales de los estudiantes matriculados.

Elección y préstamo del instrumento

Todos aquellos estudiantes que deseen inscribirse en el Proyecto de Música podrán elegir el instrumento que desean aprender de entre los siguientes, que son los ofertados para el curso 2026-2027:
Cuerda: Violín, Viola, Violonchelo.
Viento: Flauta, Oboe, Clarinete, Trompa yTrombón.

En el momento de la inscripción el estudiante deberá indicar, por orden de preferencia, tres instrumentos de los especificados en el listado. El Departamento de Música intentará adjudicar siempre al alumno/a el instrumento que haya indicado como primera opción, e informará al estudiante, antes de la realización del pago de la matrícula, del instrumento definitivamente asignado.

La Escuela Europea de Alicante pone a disposición de los alumnos/as matriculados/as en Proyecto de Música el préstamo del instrumento de cuerda o viento elegido. El grupo de instrumentos ofertados varía cada curso académico en función de su disponibilidad. La utilización del instrumento propiedad de la Escuela no comporta gastos, con excepción de los derivados de su mantenimiento. A tal efecto padres, madres y alumnos/as firman el denominado “contrato de préstamo de instrumento”, en el que se informa del estado general del mismo en el momento de la entrega por parte de la Escuela. Los instrumentos son revisados por el profesor/a al finalizar cada curso académico, y en el caso de que sea requerido por la naturaleza de la reparación a realizar, por un luthier especializado.

Proyecto de Música en 3º de Secundaria

La asignatura de Música es obligatoria en 3º de Secundaria y puede cursarse con o sin Proyecto de Música; es decir, los alumnos/as pertenecientes al Proyecto que deseen continuar estudios de instrumento pueden hacerlo en las mismas condiciones que en 1º y 2º de Secundaria. Los estudiantes que no quieran continuar estudios de instrumento dentro de la asignatura de Música pasan a cursar Música Tradicional.

Proyecto de Música en 4º, 5º, 6º y 7º curso de Secundaria

A partir de 4º de Secundaria la asignatura de Música es Optativa. Los alumnos/as que deseen continuar estudios de instrumento deben seleccionar Música en el listado de Optativas ofertadas por la Escuela Europea en la matricula para 4º curso; estos estudiantes permanecen dentro del Proyecto de Música en las mismas condiciones que en los cursos anteriores.

Generalmente, el número de alumnos por grupo de instrumento es más reducido y la ratio de alumnado en las clases de Música de Conjunto más baja que en los primeros cursos de Proyecto.

Por razones de organización de horarios y grupos de optativas, así como para completar los objetivos y contenidos desarrollados en la programación de Música de Proyecto, los alumnos/as que cursan instrumento en 4º estudian, generalmente, instrumento en 5º curso en las mismas condiciones que en años académicos anteriores.

En el caso de los futuros estudiantes de 4º y cursos sucesivos que quieran continuar recibiendo clases de instrumento y cuyo horario, por la combinación de distintas optativas, sobrepase el número de horas lectivas, se contemplará, tras estudio de cada situación concreta, la matriculación única y exclusivamente en Proyecto, sin cursar Música como Optativa; es decir, dicho alumno o alumna acudirá semanalmente a una sesión en grupos de entre 3 y 7 estudiantes de su mismo instrumento para recibir clase con el profesor especialista. Proyecto no es una asignatura, sino un programa de formación especial dentro de la materia Música, que en casos excepcionales, puede desvincularse de la misma, por lo que las clases de esta modalidad no tienen calificación académica posterior, y los padres y madres recibirán información detallada de la evolución del estudiante mediante notificaciones de los profesores y profesoras de instrumento vía correo electrónico coincidiendo con la entrega de los boletines oficiales.

En caso de que haya suficiente alumnado interesado en continuar estudios de Música en 6º y 7º curso, el Departamento de Música ofertará dicha asignatura como Optativa, y los alumnos/as que deseen continuar estudiando instrumento pueden hacerlo en las mismas condiciones que en cursos anteriores. Si la demanda de instrumentos en primeros cursos de Secundaria fuera muy elevada, los estudiantes de 6º y 7º tendrían que adquirir su propio instrumento, siendo informados de tal condición en el mes de Mayo anterior al inicio de estudios de 6º curso.

Configuración de Grupos de Instrumento

El número mínimo de alumnos/as requerido para la aprobación de un grupo de instrumento es de 3 por especialidad. Aquellas especialidades en que dicho número no sea alcanzado serán retiradas de la oferta, pudiendo el estudiante afectado optar a su integración en un grupo de distinto instrumento al elegido como primera opción, o en su lugar, declinar su inscripción en el Proyecto.

Importe de Matrícula anual y protocolo de continuidad

El importe de matrícula anual es de aproximadamente 550,00 €/curso académico. La cuota anual es de obligatorio pago, no reembolsable y no fraccionable, e incluye el derecho a las clases de instrumento impartidas por los profesores/as especialistas. El préstamo por parte de la Escuela del instrumento no conlleva gastos adicionales. En el importe indicado, la Escuela incluye todos los costes previstos del proyecto, por lo que la cuota anual podría ser revisada si la recaudación definitiva por matrículas no llegara a cubrir el coste total del Proyecto. La Escuela Europea de Alicante le enviará por correo electrónico una factura por este concepto, habitualmente durante el mes de Mayo o Junio anterior al inicio del curso escolar. El pago en plazo de la matrícula (antes de Junio, y en cualquier caso, antes del inicio del curso académico posterior) es necesario para poder completar la inscripción al proyecto.

Por cuestiones de organización de horarios y compatibilidad con otras asignaturas, el estudiante matriculado en Proyecto de Música durante el primer curso de Secundaria deberá renovar su matrícula para el segundo curso; es decir, la inscripción en primer curso comporta el compromiso de matrícula en el segundo, y por tanto, el abono del importe de dos cursos escolares (primera cuota a pagar en Mayo del curso anterior al inicio de los estudios y segunda cuota a pagar en Mayo del primer curso de estudios de Secundaria). A partir de tercero de Secundaria la inscripción se renueva opcionalmente curso a curso.

Inscripción y Matrícula en 1º de Proyecto de Música

Para realizar la inscripción en 1º de Proyecto de Música es necesario leer y rellenar el documento denominado “Información Proyecto de Música y Formulario de Inscripción para 1º de Secundaria”, que es facilitado por parte del profesorado de Música de Primaria a los padres y madres de los estudiantes de 5º curso en el mes de Abril anterior al inicio de estudios de 1º de Secundaria. Puede cotejar dicho documento en la página Web de la Escuela. Si no tiene vinculación previa con la Escuela o no le hubiera llegado el correo con la información correspondiente por la causa que fuera, puede rellenar la solicitud de inscripción en 1º de Secundaria en el siguiente link:

https://forms.cloud.microsoft/e/ffeQFf8scv

La matrícula en 1º de Secundaria implica el compromiso de continuidad de estudios de Proyecto en 2º de Secundaria.

Escuela Europea de Alicante

Inscripción y Matrícula en 3º de Secundaria y cursos posteriores

La Escuela Europea de Alicante hará llegar a las familias de los estudiantes de 2º curso de Secundaria el formulario de matriculación en las distintas modalidades de la asignatura de Música de 3º (Tradicional o con Proyecto); asimismo, se solicitará a las familias de los estudiantes de 3º de Secundaria en adelante que rellenen el formulario con Optativas para 4º de Secundaria y cursos posteriores durante el segundo semestre de cada curso. En 4º curso de Secundaria el alumnado puede escoger la asignatura Optativa Música; una vez que los responsables de la configuración de horarios disponen del listado de estudiantes para dicha asignatura, se procede a la realización de los grupos de Música de cuerda, viento o mixtos dependiendo del número de solicitudes y posibilidades horarias. En 4º curso y sucesivos, las clases específicas de instrumento se imparten del mismo modo que en 1º, 2º y 3º de Proyecto de Música.

Si su hijo o hija va a cursar 4º de Secundaria durante el próximo curso, le recomendamos la relectura del 4º párrafo del epígrafe Proyecto de Música en 4º, 5º, 6º y 7º curso de Secundaria (puede pinchar directamente en el link).

Orquesta de Secundaria

La Orquesta de Secundaria es una agrupación en la que el alumnado de Secundaria puede participar independientemente de su pertenencia o no a los grupos de Proyecto de Música, siempre que curse estudios de instrumento dentro o fuera de la Escuela. Esta actividad es gratuita, y es parte integrante del Proyecto de Música de Secundaria, coordinándose desde el Departamento de Música; se imparte los miércoles a partir de las 13:45h. Los profesores de Música, así como los profesores especialistas de instrumento, recomiendan la participación de todo el alumnado de Proyecto de Música en esta actividad, ya que completa la formación performativa y afectiva del estudiante, incrementa su percepción auditiva, su memoria y su capacidad de trabajo en equipo. Puede rellenar la solicitud de participación en la Orquesta de Secundaria en el siguiente vínculo:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aeA505McU0OzBwsicDW6Qn-i6jFJoCROl5Elp5nLuC5UNUxDTUtaTVJLM0FERVNHQjlPUEQwV0lISS4u

INFORMACIÓN ÚTIL Y DUDAS FRECUENTES

- **¿Cuándo puede matricularse un estudiante en Proyecto de Música?**

Habitualmente los alumnos/as inician sus clases en Proyecto al entrar en 1º de Secundaria, continuando de forma obligatoria durante el 2º curso. A partir de tercero la continuidad en el Proyecto de Música se renueva libremente curso a curso.

- **¿Cuándo se realiza la inscripción?**

La inscripción se realiza en Mayo del curso anterior a la entrada en Secundaria, y la matrícula se completa antes de la finalización de dicho curso. Los plazos se indican por parte del Profesorado de Música a los padres y madres de 5º de Primaria y se publican en la web de la Escuela Europea de Alicante.

- **¿Cómo se abona el importe de matrícula?**

La Escuela emite una factura, generalmente en Mayo, para abono de la cuota anual.

- **¿Cómo se adjudica el instrumento al alumnado?**

El Profesorado de Proyecto hace presentaciones de instrumentos en Primaria y los alumnos/as pueden probarlos, indicando tres por orden de preferencia en la inscripción. El Departamento de Música intenta adjudicar siempre la primera opción seleccionada por el alumno/a.

Escuela Europea de Alicante

- **¿Durante cuántos cursos académicos continúa el estudiante su formación dentro del Proyecto de Música?**

La matrícula en Primero de Secundaria implica la consecución de estudios en 2º de Secundaria. A partir de 3º y hasta 7º de Secundaria la matrícula se renueva libremente cada año.

- **¿Qué sucede en 3º de Secundaria?**

La asignatura de Música es obligatoria en 3º de Secundaria, pero no la continuidad de estudio de un instrumento musical tras haber cursado 1º y 2º de Proyecto. Los estudiantes que dejan el Proyecto pasan a Música Tradicional.

- **¿Puede el estudiante cambiar de instrumento durante su pertenencia al Proyecto?**

Habitualmente se estudia el mismo instrumento durante todos los cursos de Proyecto.

- **¿Cómo se provee de instrumento al estudiante?**

La Escuela presta el instrumento al estudiante previa firma de un contrato de préstamo.
El alumno/a se ocupa de la provisión de consumibles (cuerdas, lengüetas, boquillas, etc.), así como de la subsanación de posibles daños por su uso. El instrumento es revisado anualmente por el profesorado, y en caso de ser necesario, reparado por un luthier especializado.

- **¿Es obligatoria la participación en la actividad de Orquesta?**

La Orquesta es una actividad voluntaria y gratuita en la que puede participar cualquier estudiante de la Escuela Europea de Alicante con conocimientos de interpretación instrumental, adquiridos dentro o fuera de la propia Escuela y del Proyecto de Música. La participación en Orquesta es altamente recomendable para estudiantes de Proyecto.

- **¿Participar en el Proyecto de Música implica acudir a clase fuera del horario lectivo?**

Las clases de instrumento se imparten dentro del horario lectivo de la Escuela. En caso de incompatibilidad de horarios entre los estudiantes de un mismo curso e instrumento, las clases se imparten los miércoles a partir de las 13:05h.

- **Quiero pertenecer al Coro de la Escuela Europea de Alicante, ¿qué debo hacer?**

Consulta a tu profesor/a de Música o dirígete al Departamento de Música, donde te informarán sobre programas y obras para el próximo curso académico y posibles proyectos para el actual.

PUEDE COMUNICARSE CON LOS INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA PARA HACERNOS LLEGAR OTRAS DUDAS RELLENANDO EL SIGUIENTE FORMULARIO. NOS PONDREMOS EN CONTACTO CON USTED A LA MAYOR BREVEDAD:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aeA505McU0OzBwsicDW6Qn-i6jFJoCROl5Elp5nLuC5UM0pTT0pWNEhJS1ZETDFJWURPVU9JMjBQTS4u

Agradecimientos

El Departamento de Música de Secundaria de la Escuela Europea de Alicante y los profesores especialistas de instrumento agradecen a todos los estudiantes, así como a los padres y madres del alumnado de Proyecto de Música, su participación e implicación en todas las actividades vinculadas con dicho proyecto.

Agradecemos, asimismo, el esfuerzo e ilusión que tanto la Dirección General de la Escuela, como la Dirección de Secundaria y la Dirección Admistrativa y de Finanzas, ponen a disposición del desarrollo formativo musical y artístico de los estudiantes de nuestro centro.

Queremos también hacer mención a la imprescindible labor del profesorado con función organizativa, del personal administrativo, de logística, mantenimiento, comedor y limpieza de la Escuela Europea de Alicante, cuya labor hace posible todas y cada una de las clases y de los eventos performativos de nuestro Proyecto de Música.

Description

The Music Project consists of the teaching-learning of the interpretation of a string or wind instrument within the planning of the Music subject. For this, the students enrolled in the Project develop, in the two compulsory weekly periods of Music class (up to the third year), the practice of instrumental ensemble with their classmates. Students also have a weekly instrument class during school hours, in groups of between 3 and 7 students, in which they receive the attention of a specialist teacher of the instrument they have chosen.

Objectives

1. Provide the student with technical resources for musical interpretation with a string or wind instrument.
2. Promote the optimal development of cognitive abilities through instrumental musical learning.
3. Work on psychomotricity and autiditive, visual and locomotor memory of the student.
4. Develop collective musical activities that promote empathy, balanced group work and the ability to socialize, configured within three areas: Music and Respect, Music and Solidarity, Music and Integration.
5. Generate in the student the curiosity for the Arts in general and for Music in particular, promoting the integration of the same in the forms of enjoyment and leisure usual of the student.
6. Understand Music, in any of its forms, as a humanistic discipline associated with other subjects and any of our daily activities.

Escuela Europea de Alicante

Activities related to the Music Project

1. Voluntary integration in the Junior (Beginners) and Senior (Advanced) Orchestras of the School.
2. Integration into the Big Band of the School.
3. Carrying out activities in collaboration with other groups of the Music Project, such as the School Choir, as well as other activities of the center, such as the Musical.
4. Participation in concerts organized by the School: Christmas solidarity concert, Cultural Nights, recitals and class auditions, concerts in other European Schools and in national and international halls.
5. Realization of musical exchange trips between European Schools and participation in instrumental interpretation meetings with other educational institutions.

Instrument classes Schedule

The specific instrument classes begin on the first school day of the second half of September and end on the last school day of the first half of June.

The instrument classes are taught within the school hours of the School, in one of the weekly free periods of the enrolled students.

Choice and loan of the instrument

All those students who wish to enroll in the Music Project will be able to choose the instrument they wish to learn from among the following, which are those offered for the 2023-2024 academic year:
Strings: Violin, Viola, Cello.
Wind: Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Trombone.

At the time of registration, the student must indicate, in order of preference, three instruments specified in the list. The Music Department will always try to award the student the instrument indicated as the

first option, and will inform the student, before the payment of the tuition fee, of the instrument definitively assigned.

The European School of Alicante makes available to students enrolled in Music Project the loan of the chosen string or wind instrument. The group of instruments offered varies each academic year depending on their availability. The use of the instrument owned by the School does not entail expenses, with the exception of those derived from its maintenance. For this purpose, parents and students sign the so-called "instrument loan contract", which informs of the general condition of the same at the time of delivery by the School. The instruments are reviewed by the teacher at the end of each academic year, and in the event that it is required by the nature of the repair to be performed, by a specialized luthier.

Music Project in 3rd year of Secondary

The subject of Music is compulsory in 3rd year of Secondary and can be taken with or without a Music Project; that is, students belonging to the Project who wish to continue instrument studies can do so under the same conditions as in 1st and 2nd year of Secondary. Students who do not want to continue instrument studies within the subject of Music go on to study Traditional Music.

Music Project in 4th, 5th, 6th and 7th year of Secondary

From 4th year of Secondary the subject of Music is Optional. Students who wish to continue instrument studies must select Music in the list of Electives offered by the European School in the registration for 4th year; these students remain within the Music Project under the same conditions as in the previous courses.

Escuela Europea de Alicante

Generally, the number of students per instrument group is smaller and the ratio of students in Ensemble Music classes lower than in the first years of Project.

For reasons of organization of schedules and groups of electives, as well as to complete the objectives and contents developed in the programming of Project Music, students who study instrument in 4th year generally study instrument in 5th year under the same conditions as in previous academic years.

In the case of future students of 4th and successive years who want to continue receiving instrument lessons and whose schedule, due to the combination of different electives, exceeds the number of teaching hours, it will be contemplated, after studying each specific situation, the enrollment only and exclusively in Project, without taking Music as an Elective; That is, said student will attend a weekly session in groups of between 3 and 7 students of the same instrument to receive class with the specialist teacher.

Project is not a subject, but a special training program within the subject Music, which in exceptional cases, can be disassociated from it, so that the classes of this modality do not have subsequent academic qualification, and parents will receive detailed information on the evolution of the student through notifications from the teachers of instrument via email coinciding with the delivery of the official bulletins.

In case there are enough students interested in continuing music studies in 6th and 7th year, the Music Department will offer this subject as Optional, and students who wish to continue studying instrument can do so under the same conditions as in previous courses. If the demand for instruments in the first years of Secondary were very high, the students of 6th and 7th grade would have to acquire their own instrument, being informed of this condition in the month of May prior to the start of studies of 6th year.

Instrument Group Configuration

The minimum number of students required for the approval of an instrument group is 3 per specialty. Those specialties in which this number is not reached will be withdrawn from the offer, and the affected student may opt for integration into a group of different instrument than the one chosen as the first option, or instead, decline their enrollment in the Project.

Annual tuition fee and continuity protocol

The annual tuition fee is approximately € 550.00 / academic year. The annual fee is mandatory, non-refundable and non-fractionable, and includes the right to instrument classes taught by specialist

teachers. The loan by the School of the instrument does not entail additional expenses. In the amount indicated, the School includes all the expected costs of the project, so the annual fee could be revised if the final collection for tuition fees does not cover the total cost of the Project. The European School of Alicante will send you by email an invoice for this concept, usually during the month of May or June prior to the start of the school year. The payment of the registration period (before June, and in any case, before the start of the subsequent academic year) is necessary to complete the registration to the project.

For reasons of organization of schedules and compatibility with other subjects, the student enrolled in Music Project during the first year of Secondary must renew their registration for the second year; that is, the registration in the first year entails the commitment of enrollment in the second, and therefore, the payment of the amount of two school years (first installment to be paid in May of the course prior to the start of studies and second installment to be paid in May of the first year of secondary studies). From the third year of Secondary, the registration is optionally renewed year by year.

Registration and Enrollment in 1st Music Project

To register in 1st year of Music Project it is necessary to read and fill out the document called "Music Project Information and Registration Form for 1st Secondary", which is provided by the Primary Music teachers to the parents of 5th year students in the month of April prior to the start of studies of 1st year Secondary. You can check this document on the School's website. If you do not have a previous link with the School or you have not received the email with the corresponding information for whatever reason, you can fill out the application for registration in 1st Secondary in the following link:

https://forms.cloud.microsoft/e/ffeQFf8scv

Escuela Europea de Alicante

Enrolment in 1st year of Secondary implies the commitment to continuity of Project studies in 2nd year of Secondary.

Registration and Enrolment in 3rd year of Secondary and subsequent courses

The European School of Alicante will send to the families of the students of 2nd year of Secondary the registration form in the different modalities of the subject of Music of 3rd (Traditional or with Project); likewise, families of students from 3rd year of Secondary onwards will be asked to fill out the form with Electives for 4th year of Secondary and subsequent courses during the second semester of each course. In the 4th year of Secondary, students can choose the subject Optional Music; Once those responsible for the configuration of schedules have the list of students for that subject, we proceed to the realization of the groups of String Music, wind or mixed depending on the number of requests and time possibilities. In 4th year and successive, the specific instrument classes are taught in the same way as in 1st, 2nd and 3rd of Music Project.

High School Orchestra

The Secondary Orchestra is a group in which Secondary students can participate regardless of whether or not they belong to the Music Project groups, provided that they study instrument inside or outside the School. This activity is free, and is an integral part of the Secondary Music Project, coordinated from the Music Department; It is taught on Wednesdays from 1:10 p.m. for students of 1st year of Secondary, from 2:00 p.m. for students of 2nd year of Secondary and from 1:30 p.m. for students of 3rd year of Secondary and later courses. Music teachers, as well as specialist instrument teachers, recommend the participation of all Music Project students in this activity, since it completes the performative and affective training of the student, increases their auditory perception, their memory and their ability to work in a team. You can fill out the application for participation in the Secondary Orchestra at the following link:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aeA505McU0OzBwsicDW6Qn-i6jFJoCROl5Elp5nLuC5UNUxDTUtaTVJLM0FERVNHQjlPUEQwV0lISS4u

USEFUL INFORMATION AND FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

1. **When can a student enroll in Proyecto de Música?**

Usually students start their classes in Project when entering 1st year of Secondary, continuing compulsorily during the 2nd year. From third the continuity in the Music Project is freely renewed course by course.

1. **When is the registration made?**

Registration is made in May of the course prior to entry into Secondary, and enrollment is completed before the end of said course. The deadlines are indicated by the Music Teachers to the parents of 5th Primary and are published on the website of the European School of Alicante.

1. **How is the tuition fee paid?**

The School issues an invoice, usually in May, for payment of the annual fee.

1. **How is the instrument awarded to students?**

The Project Teachers make presentations of instruments in Primary and students can try them, indicating three in order of preference in the registration. The Music Department always tries to award the first option selected by the student.

1. **During how many academic years does the student continue his training within the Music Project?**

Enrolment in First Secondary implies the achievement of studies in 2nd year of Secondary. From 3rd to 7th year of Secondary, enrollment is freely renewed every year.

1. **What happens in 3rd year of Secondary?**

The subject of Music is compulsory in 3rd year of Secondary, but not the continuity of study of a musical instrument after having completed 1st and 2nd year of Project. Students who leave the Project move on to Traditional Music.

1. **Can the student change instruments during their membership of the Project?**

Usually the same instrument is studied during all Project courses.

1. **How is the student provided with an instrument?**

The School lends the instrument to the student after signing a loan agreement.
The student takes care of the provision of consumables (ropes, reeds, nozzles, etc.),
as well as the correction of possible damages due to its use. The instrument is reviewed annually by the teaching staff, and if necessary, repaired by a specialized luthier.

1. **Is participation in the Orchestra activity mandatory?**

The Orchestra is a voluntary and free activity in which any student of the European School of Alicante with knowledge of instrumental interpretation, acquired inside or outside the School itself and the Music Project, can participate. Participation in Orchestra is highly recommended for Project students.

1. **Does participating in the Music Project involve attending class outside of school hours?**

Instrument classes are taught during school hours. In case of incompatibility of schedules between students of the same course and instrument, classes are held on Wednesdays from 1:05 p.m.

1. **I want to belong to the Choir of the European School of Alicante, what should I do?**

Consult your Music teacher or go to the Music Department, where they will inform you about programs and works for the next academic year and possible projects for the current one.

YOU CAN CONTACT THE MEMBERS OF THE MUSIC DEPARTMENT TO SEND US OTHER QUESTIONS BY FILLING OUT THE FOLLOWING FORM. WE WILL CONTACT YOU AS SOON AS POSSIBLE:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aeA505McU0OzBwsicDW6Qn-i6jFJoCROl5Elp5nLuC5UM0pTT0pWNEhJS1ZETDFJWURPVU9JMjBQTS4u

Thanks

The Department of Secondary Music of the European School of Alicante and the specialist instrument teachers thank all the students, as well as the parents of the students of Proyecto de Música, for their participation and involvement in all the activities related to this project.

We also appreciate the effort and enthusiasm that both the General Management of the School, as well as the Secondary Directorate and the Administrative and Finance Directorate, make available to the musical and artistic training development of the students of our center.

We also want to mention the essential work of the teaching staff with organizational function, administrative staff, logistics, maintenance, dining room and cleaning of the European School of Alicante, whose work makes possible each and every one of the classes and performative events of our Music Project.

Escuela Europea de Alicante

NFORME DE COORDINACIÓN PROYECTO DE MÚSICA/MÚSICA CURSO 2022-2023

Contenido

Escuela Europea de Alicante

Introducción

El Proyecto de Música consiste en la enseñanza-aprendizaje de la interpretación de un instrumento de cuerda o viento dentro de la planificación de la asignatura de Música. Para ello, los alumnos/as inscritos/as en el Proyecto desarrollan, en los dos periodos semanales de clase de Música obligatorios (hasta tercer curso), la práctica de conjunto instrumental con sus compañeros/as. Los estudiantes cuentan además con una clase de instrumento semanal en horario lectivo, en grupos de entre 3 y 7 alumnos/as, en las que reciben la atención de un profesor/a especialista del instrumento que hayan elegido.

El alumnado que cursa "Música Tradicional" continúa estudiando un currículo más teórico, configurado por actividades de adquisición de conocimientos relativos a la Historia de la Música, y otras performativas, como la interpretación de partituras vocales, el trabajo con instrumentos de pequeña percusión, las prácticas con pianos y ukuleles cuando es possible, la integración en clase de actuaciones de estudiantes que cursan estudios de instrumentos clásicos fuera de la Escuela, el trabajo con flauta dulce (durante la etapa de pandemia se evitó la labor con instrumentos de viento) y otras actividades propias de la asignatura vinculadas con las directrices del Syllabus de Música de las Escuelas Europeas (última actualización general: 1 de Septiembre de 2017, actualización S1-S5, 2018). https://www.eursc.eu/Syllabuses/2017-01-D-60-en-3.pdf

Siempre que es posible se agrupan, para la preparación de eventos (conciertos, muestras, presentaciones de instrumentos, pequeñas actuaciones de clase) estudiantes de Música Tradicional con estudiantes de Música Proyecto, a fin de favorecer la interrelación entre alumnado de las dos variantes de estudios musicales ofrecidos por la Escuela. Esto promueve, por un lado, la toma de conciencia de los estudiantes de Proyecto de su propio avance técnico y aprendizaje diferenciado en relación con otros alumnos y alumnas, y por otro, ofrece a los individuos que cursan Música Tradicional la posibilidad de desarrollarse en un campo performativo más especializado que les invita a sentirse capaces en el terreno escénico: "No es necesario tener un nivel alto, ni de seguridad ni perfección en el campo artístico, para poder hacer, en colaboración con otros, actividades bonitas y de calidad".

Objetivo Principal - Competencias

El objetivo principal es trabajar cada una de las 8 competencias establecidas en el Syllabus de Música de las Escuelas Europeas a través de contenidos teóricos y actividades performativas, en los Objetivos Específicos (expresados en el epígrafe posterior de este documento) quedan incorporadas dichas competencias:

1. Comunicación en Lengua Madre
2. Comunicación en Lengua Extranjera
3. Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencias y Tenología
4. Competencia Digital
5. Competencia Aprendiendo a Aprender
6. Competencia Social y Cívica
7. Sentido de Iniciativa y Emprendimiento
8. Conciencia (conocimiento) cultural y expresión

Objetivos Específicos

- Alcanzar un nivel óptimo de comunicación verbal oral y escrita a través de la interrelación con otros estudiantes para llegar a pactos interpretativos (tanto en lengua madre como en lengua extranjera).

Aprender lenguaje musical promueve la generación de vínculos entre unas y otras lenguas, por sus características de universalidad, generando sistemas traspolables a otras disciplinas y desarrollando la capacidad de asociación de ideas del estudiante.

- Desarrollar la capacidad matemática del educando a través del lenguaje musical y la práctica instrumental.

Del mismo modo que en el objetivo anterior se hacía alusión a la universalidad del lenguaje musical, se tiene en consideración en este caso la intrínseca lógica matemática del mismo, y su inexorable aplicación para la lectura de partituras. Por otro lado, la práctica instrumental de cualquier especialidad requiere la puesta en marcha de sistemas y patrones de aplicación diversa de manera continua, así como el cálculo constante de distancias, alturas, tiempo, intensidad…en diferentes unidades de medida.

- Promover el uso de las nuevas tecnologías a través de aplicaciones de edición musical (Musescore), consulta de versiones de las obras trabajadas (Youtube, SpotyFive), lectura e interpretación de las partituras en dispositivos electrónicos (Tablets y Móviles).
- Dotar al estudiante de recursos técnicos para la interpretación musical con un instrumento de cuerda o viento, o en su lugar, con instrumentos de pequeña percusión (Instrumentos Orff), ukuleles, teclados, flauta dulce, etc.
- Promover el desarrollo óptimo de las capacidades cognitivas a través de la adquisición de nuevos conocimientos y su aplicación práctica.
- Trabajar la psicomotricidad y la memoria autiditiva, visual y locomotora del estudiante.

- Desarrollar actividades musicales colectivas que promuevan la empatía, el trabajo equilibrado en grupo y la capacidad de socialización, configuradas dentro de tres ámbitos: **Música y Respeto, Música y Solidaridad, Música e Integración**.
- Generar en el alumno/a la curiosidad por las Artes en general y por la Música en particular, promoviendo la integración de las mismas en las formas de disfrute y ocio habituales del estudiante.
- Entender la Música, en cualquiera de sus formas, como una disciplina humanista asociada a otras asignaturas y a cualquiera de nuestras actividades cotidianas.
- Implementar las premisas del programa Kiva en las sesiones tanto de Música Tradicional como de Música Tradicional.

Kiva en los Contenidos y la Metodología

En el marco del programa de apoyo educativo y de educación inclusiva, así como del bienestar de los estudiantes y de los miembros del personal, promovido por la Dirección General de nuestra Escuela, trabajamos cada contenido teniendo en consideración los principios que podemos potenciar para generar un ambiente agradable para el alumnado, seguro y propicio para la adquisición de conocimientos a través del trabajo en grupo. Generamos actividades en las que el que la consecución del objetivo común pasa por la comprensión y aceptación de las debilidades y fortalezas propias y ajenas, promovemos una autoestima saludable en el estudiante a través del reconocimiento de su esfuerzo académico y de poner en valor una interacción saludable con sus compañeros. El trabajo de agrupación musical es intrínsicamente un programa anti-bulling en sí mimo.
Además, los profesores de Música estamos en continua evaluación de la salubridad del medio académico y nos formamos para poder detectar cualquier señal de alarma de un posible caso de acoso escolar.

Temporización de Procesos de Coordinación y Actividades Curso 2022-2023

PRIMER SEMESTRE

Septiembre 2022

- Adjudicación definitiva de instrumentos a alumnos de S1
- Configuración de Grupos de Instrumento y elaboración de Horarios. Estudio de las incompatibilidades con Learning Supports e Intensive Support, asignatura de Latín en S2 y economía a partir de S4.
- Adjudicación de Grupos y Horarios Profesorado Subcontrata Blau Esport.
- Revisión de Instrumentos, solicitud de presupuestos de reparación y preparación de reparto y asunción de gastos por parte de alumnos y escuela.
- Inicio de las clases de Instrumento: 21 de Septiembre 2022

- Reuniones de Coordinación con Dirección de Secundaria para concreción de conciertos, intercambios y preparación de amenización de eventos.
- Se prepara la documentación para trabajar en colaboración con el Vicerrectorado de Infraestructuras de la UA para alquiler de Paraninfo de la Facultad de Derecho.

Octubre 2022

- Entrega y recogida de Contratos de Préstamo de Instrumento y de Firma Física de adscripción al Proyecto de Música (Por parte de los profesores de Instrumento y revisión por parte de Coordinación.
- Selección de Obras a trabajar por la Orquesta Junior y la Orquesta Senior, así como de cada uno de los grupos de Proyecto de Música de cara a un primer evento performativo.
- Se concreta la creación de un coro con grupos concretos de Música Tradicional con buena predisposición para participación en eventos y buen comportamiento.
- Inicio de trámites de reserva de la Sala para el Concierto: Reserva telemática mediante certificado personal, emisión por parte de Dirección de Mandato de Representación, elaboración de memoria del evento (descripción completa y timing del concierto, número de intervinientes, objetivos del concierto, medidas de seguridad sanitaria proporcionadas por la Escuela Europea, relación de materiales, dispositivos, instrumentos y número de técnicos participantes de la Escuela, etc.)
- Se procede a solicitar a las familias la documentación necesaria para cubrir los derechos de imagen del alumnado, mediante formulario electrónico y PDF rellenable, para realización del posible concierto y otros eventos y grabaciones del curso 2022-2023.
- Solicitud de Notas y Comentarios a los Profesores de Instrumento para incluir en las Notas de los boletines de Otoño.

Noviembre 2022

- Preparación de rúbricas y diseño del proceso selectivo para FAMES 2023.
- Se inician reuniones con Universidad de Alicante (Paraninfo), Auditorio de Mutxamel (Concejalía de Cultura) y Auditorio de San Juan (Concejalía de Cultura)
- Cancelación del Concierto Benéfico de Navidad en la Universidad de Alicante. Se considera un desembolso exagerado para un evento cuyo propósito es la educación en valores, la integración, la participación en conjunto de grupos de Proyecto y Música Tradicional para familias. Se desestima la posibilidad de Convenio con la UA para Conciertos, por

resultar inasumible el precio de alquiler de la Sala y fuera del propósito solidario de un posible evento.

- Concreción de fecha para celebración de un Concierto de Navidad Interno en la Escuela Europea de Alicante, con alumnado de Primaria y Secundaria como público; cumpliendo también así el propósito de participar en los planes de transición de P5 a S1.
- Preparación de los documentos para informar al Profesorado y Consejeros de la dinámica de los ensayos generales para el Concierto de Navidad.

Diciembre 2022

- Audiciones de clase de todos los grupos de Proyecto y de la Orquesta para repasar el repertorio trabajado durante el Primer Trimestre y concluir selección de villancicos.
- Preparación de últimos detalles para el Concierto de Navidad del día 7 de diciembre de 2022.
- Solicitud de Notas y Comentarios a los Profesores de Instrumento para boletines del Primer Semestre.

Enero 2023

- Boletines de Primer Semestre
- Presentación del Proyecto de Música para alumnos de P5, actividad coordinada por Crystel Fevry, consejera de S1-S3. Los estudiantes de P5 acuden a clase de los estudiantes de S1 de Proyecto. Plan de Transición de Primaria a Secundaria.
- Reuniones de Coordinación con los Coordinadores del Proyecto de Música de Bruselas IV

SEGUNDO SEMESTRE

Febrero 2023

- Preparación del repertorio para FAMES. Colaboración con el Departamento de Arte.
- Preparación de la documentación para FAMES en colaboración con el Departamento de Arte y Secretaría de Secundaria.
- Preparación del repertorio para las Noches Culturales. Adaptación de Obras.
- Preparación de toda la Logística para la recepción de los estudiantes de Intercambio de Bruselas.

- Reserva de las excursiones para el Intercambio, Primera Fase Alicante: Aloha Sports (actividades en el mar) y Castillo de Alicante.

Marzo 2023

- Solicitud al Departamento de Arte de colaboración en el Concierto "Noches Culturales", con creación de obras de Arte por parte de dos estudiantes de Arte, en directo durante el Concierto.
- Solicitud a Dirección de Secundaria para poder hacer ensayos en horario lectivo con los grupos con horarios distintos que deben tocar obras comunes. Preparación de planning de ensayos generales y permisos de ausencia de alumnos para la última semana de marzo.
- Preparación de la Visita Erasmus de profesorado de la Escuela Europea de Helsinki, prevista para el 22 de marzo de 2023.
- Incorporación de Ana Soler Gómez al equipo de preparación del Intercambio con Bruselas IV y el concierto "Noches Culturales".
- Preparación de documentación y presupuestos relativos a las Noches Culturales y el Intercambio para el Departamento de Contabilidad de la Escuela.
- Solicitud de permisos de la Ley de Protección de Datos para Derechos de imagen a los padres de los estudiantes participantes en el Concierto, tanto de Bruselas como e Alicante.
- Visita técnica al Salón de Actos junto con Gabriel Amorós y el equipo de mantenimiento dependiente de Liviu Titaru.
- Periodización y reparto de tareas relativas al viaje de Intercambio, previsto del 2 al 5 de Mayo de 2023.
- Solicitud de Notas y Comentarios a los profesores de instrumento para los boletines de Primavera.

Abril 2023

- Requerimiento a las familias participantes en el Viaje de Intercambio de presentación de toda la documentación actualizada.
- Digitalización de Documentación de alumnado, planes de actuación en caso de emergencia y planificación general del viaje.
- Revisión del Protocolo en caso de emergencia sanitaria, actualización, traducción, ratificación por parte del Equipo de Seguridad de la Escuela y publicación.
- Emisión de los formularios NO OFICIALES para tanteo de continuidad en Proyecto de Música para futuros estudiantes de S3 y S4.
- Recuento de instrumentos para curso 2023-2024 a efectos de sacar las plazas pertinentes por especialidad para S1 Proyecto
- Emisión de formularios de inscripción en el Proyecto para futuros estudiantes de S1.

- Primer cotejo comparativo de inscritos en S1 Proyecto con Equipo de Horarios.

Mayo 2023

- Viaje de los estudiantes implicados en el Intercambio con Bruselas (2 al 5 de Mayo).
- Preparación de los permisos para recogida de Ley de Protección de Datos firmada por las familias de los estudiantes de España y Bélgica, mediante formulario común con recepción telemática.
- Determinación de nuevo repertorio para todos los grupos.
- Trabajo de lectura y lenguaje musical para los grupos de Proyecto de Música.
- Presentación de instrumentos de viento en P5: Oboe, Clarinete,Trompa,Trombón y Bombardino. Dentro del Programa de Transición P5-S1
- Presentación de los modelos de Solicitud para incorporarse al Proyecto de Música en 2023-2024 para familias de P5. Plan de Transición.
- Segundo cotejo comparativo con Equipo de Horarios en relación con todos los estudiantes de Música Tradicional y Proyecto de Música de los futuros estudiantes de S1, S2, S3 y S4.
- Revisión del presupuesto emitido por Veliko Nedialkov para materiales y reparaciones de Instrumentos de Cuerda y solicitud de inicio de Procedimiento.

Junio 2023

- Revisión de la Información relativa a Proyecto de Música colgada en PDF en la página de la Escuela.
- Revisión con Secretaría de Dirección de los textos y documentos informativos para las familias de los estudiantes de nuevo acceso a la Escuela.
- Determinación del posible programa para participación de la Orqueta Senior en la ceremonia BAC 2023.
- Emisión de formularios de participación en ceremonia y cóctel BAC 2023 por parte de los estudiantes de Orquesta.
- Temporización de los trabajos obligatorios de S5 (Porfolio).
- Tercer Cotejo comparativo de inscritos en Música Tradicional y Proyecto de Música para el curso 2022-2023 con el Equipo de Horarios.
- Preparación de Excel y documentación para Contabilidad (José Luis Sánchez) a efectos de emisión de facturas a las familias de los estudiantes de Proyecto para el curso 2023-2024.
- Solicitud de Notas y Comentarios a los profesores de Instrumento.
- Audiciones de clase para los estudiantes de Proyecto.

- Colaboración en la provisión de materiales y algunos procedimientos para los Talleres de la primera semana de Julio vinculados con el Departamento de Arte.
- Coordinación de las necesidades de elementos y procesos con Mantenimiento y Técnicos de Sonido para la Ceremonia BAC 2023.

Julio 2023

- Ensayos de preparación para Ceremonia BAC.
- Participación de algunos estudiantes de Orqueta Senior en la Ceremonia BAC 2023.
- Informes y documentos justificativos de las actividades realizadas.

Reuniones y Acuerdos de Coordinación Curso 2022-2023 y Mejorías pendientes

Se fijó un horario concreto de reuniones de Coordinación: Viernes en segundo periodo. Este horario se modificó en numerosas ocasiones para poder dar viabilidad a otros compromisos.

Cuatro reuniones fueron celebradas por Teams fuera del horario habitual para poder concretar cuestiones relativas a los conciertos y otras actividades comunes.

Se mantuvo el contacto para temas estrictamente laborales mediante un grupo de whatsapp en constante actividad, que fue de gran utilidad para resolución de dudas y problemas cotidianos de aula y programación.

Se concretó un formato definido de FPCMV dentro del Departamento, que dotó de uniformidad a la presentación de este documento. Se estableció, siguiendo directrices de Dirección de Secundaria, la inclusión aceptada de diferencias entre las Programaciones de Proyecto y Tradicional, en lo tocante al Forward Planning, así como en la expresión de las Competencias, dada la diversidad de perspectivas que es necesario adoptar para viabilizar la óptima impartición de la asignatura en todas sus variantes en nuestra Escuela.

El modelo relativo a las competencias redactado por la Sra. Matamoros se utilizó de guía fundamental para la expresión de este mismo apartado en los FPCMV de Proyecto, en los que se incluye, dependiendo del docente, alusiones a cuestiones técnicas específicas dependiendo de la naturaleza del grupo de educandos: viento, cuerda, mixto.

Se prevé para cursos posteriores la concreción de rúbricas sistemáticas y extrapolables para evaluación de los estudiantes de Música Tradicional y Proyecto.

Determinación y Reparto de Grupos de Música Tradicional y de Proyecto y Horarios

Emilia Matamoros Linares: S1 Proyecto Viento, S3 Proyecto Música Viento, S4 y S5 Mixto, y todos los grupos de Música Tradicional de S1 a S3 con excepción de un grupo de S2 Tradicional.

Ramón Calvo González: S1 de Proyecto Viento, S1 de Música Tradicional. Orquesta Senior.

Carolina Martínez Báez-Otermín: S2 Proyecto de Música Cuerda, S2 Proyecto de Música Viento, S3 Proyecto Mixto. Coordinación, programación y adaptación de Partituras Orquesta Junior y Senior (Miércoles de 13:30h a 15:00h, así como de todos los grupos de Proyecto de Música. Coordinación del Proyecto de Música. Clases de Violín y Viola a través de la Subcontrata Blau Esport.

Las clases de instrumento se imparten dentro del horario lectivo de la Escuela, en uno de los periodos libres semanales de los estudiantes matriculados.

Las clases específicas de instrumento para estudiantes de Proyecto de Música comenzaron el día 21 de septiembre 2022 y finalizaron el día 17 de junio de 2023.

Actividades Performativas Primer Semestre Curso 2022-2023

- Concierto de Navidad en la Escuela Europea de Alicante: participación de todos los grupos de Música de Proyecto, alumnos de Música Tradicional con instrumental Orff, alumnos de Música Tradicional como integrantes del Coro de Secundaria y Orquestas de Secundaria.

Actividades Performativas Segundo Semestre Curso 2022-2023

- FAMES. Luxemburgo 2021: participación por parte de 4 estudiantes de S6 que fueron integrantes del Proyecto de Música en cursos previos. Concierto en la Escuela Europea de Luxemburgo I. 18 de marzo de 2023.
- Concierto “Noches Culturales” en colaboración con la Escuela Europea de Bruselas IV. Escuela Europea de Alicante. 30 de marzo de 2023. Programa de Intercambio de Orquesta.
- Concierto de Primavera en colaboración con la Escuela Europea de Bruselas IV. Escuela Europea de Bruselas IV. 7 de abril de 2023. Programa de Intercambio de Orquesta.
- Participaciones musicales en la Fiesta del 20 Aniversario de la Escuela Europea de Alicante: actuación de 4 grupos de Proyecto de Música, alumnos de Música Tradicional con instrumental Orff, alumnos de Música Tradicional como integrantes del Coro de Secundaria.
- Participaciones musicales en la Ceremonia BAC 2023 por parte de Alumnos de Orquesta Senior, Orquesta Junior, Alumnos de Proyecto de Música y un Coro configurado por estudiantes de Música Tradicional.

Restitución de la “normalidad” respecto a Pandemia y Adaptaciones de normativa

Se publicó una Normativa General para el curso 2020-2021 para Uso de las Aulas de Música por parte de todos los estudiantes de Música y una Normativa Específica sobre

hábitos higiénicos para los estudiantes de Proyecto Cuerda, ya que durante el primer curso académico presencial en la Escuela no fue posible la impartición de clases de instrumentos de Viento en las Instalaciones de la E.E.A.

Se publicó una Normativa Específica revisada para el curso 2021-2022 para los estudiantes de Cuerda y Viento, ya que durante este curso se permitieron las clases de instrumentos de viento en la E.E.A. Esta Normativa se ha ido adaptando a las modificaciones de la legislación local respecto a las medidas sanitarias para la pandemia.

Durante el curso 2022-2023 se restituyó la normalidad funcional a las aulas y sesiones de música, tanto de Proyecto como Tradicional. El uso de mascarilla es “recomendado” sólo en caso de cuadro catarral o Covid confirmado. Los estudiantes de viento afectados por alguna dolencia de tipo “gripal” no trabajan en las actividades prácticas durante el periodo de síntomas activos de la enfermedad en curso.

Actividades previstas para el Curso 2023-2024

- Intercambio de Orquesta con Frankfurt. Se acuerda viaja con un máximo de 35 estudiantes (marzo- abril 2024).
- Consolidar la constitución del Coro de Secundaria entre lo estudiantes de Música Tradicional, y garantizar su participación en el máximo de eventos posibles organizadas por la Escuela
- Comenzar a trabajar con un grupo de alumnos de viento metal y madera para crear una Big-Band
- Posible colaboración de los profesores del Departamento de Música en la creación de un Proyecto de Band Rock permanente con profesores de otras disciplinas y estudiantes de la E.E.A.
- Creación de un Cuarteto de Cuerda Residente configurado por estudiantes de S5 y S6 de Proyecto de Música.
- Concierto Benéfico de Navidad a favor de Pradip, con la colaboración de Anja Fischer, profesora de la sección alemana.
- Excursión de todos los estudiantes de Música Tradicional y de Proyecto de S2 y S3 al Museo Etnográfico Musical (Busot)
- Posible asistencia a Concierto Didáctico en el ADA de todos los estudiantes de Proyecto de Música.

Escuela Europea de Alicante

Anexos

Programas Conciertos Oficiales

Pinche en los links para visualizar los programas

Dos de los programas pueden verse páginas posteriores

https://eursc-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/martincb_teacher_eursc_eu/EalRqDGT8GpGuylpmt_ANEMBbomli5S-9DMBXmABsBTU1w?e=QPThZs

https://eursc-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/martincb_teacher_eursc_eu/EfFZQ0hJfRNAigfmk3njTT0BNoPk2tscXPHO3sVbuSvhsg?e=GDHJzN

Programa Ceremonia BAC 2023.docx

Escuela Europea de Alicante

Ceremonia de Bachillerato Europeo 2023
Viernes, 7 de julio de 2023

Entrada de autoridades
Astor Piazzolla "Oblivion"
Dúo de piano y violín a cargo de Carolina Martínez Báez-Otermín y Ramón Calvo

***

Himno de Europa
Alumnos del Coro y Orquesta de secundaria, con colaboración especial de las Sras. Fisher y O'Leary, dirigido por Emilia Matamoros

Mensaje a los Bachilleres del Comisario Europeo D. Johannes Hahn
Proyección

Intervención de Dª. Renata Juranova
Vicepresidenta Bachillerato Europeo 2023

"Marcha para la Ceremonia de los Turcos de Jean Baptiste Lully"
Orquesta de Secundaria, dirigida por Ramón Calvo

Intervención de D. Manuel Bordoy
Secretario General Adjunto de las Escuelas Europeas

Intervención de D. José Luís Hernández
Director Adjunto de Secundaria

Entrega de diplomas y premios

Intervención de Dª. Reet Escribano
Presidenta de la Asociación de Padres y Madres de la Escuela Europea de Alicante

"New York, New York de John Kander" - Arreglo de M. Hayes
Coro de Adultos de la Escuela Europea de Alicante y Cuarteto Mare Nostrum dirigido por Jaume Morell

Intervención alumnos de la promoción Bachillerato Europeo 2023

Himno de Europa
Coro de Adultos de la Escuela Europea de Alicante, Cuarteto Mare Nostrum y Pianista Ramón Calvo dirigido por Jaume Morell

***

Foto de los alumnos Bachilleres en el escenario
La ceremonia irá seguida de un cóctel al aire libre

Concierto de Navidad de Secundaria "Cantar la Navidad"

7 de diciembre de 2022, 9.35h.

Salón de Actos de la Escuela Europea de Alicante

Selección de Villancicos – Estudiantes de Proyecto y Coro de Primaria

1. *Twinkle, Twinkle, Litlle Star*, W.A. Mozart. S1 Viento y Cuerda. Coro de Primaria.
2. *Noche de Paz.* S1 Viento.
3. *Adeste Fideles.* S2 Viento.

***Cantar la Navidad*, Jos Wuytack - Estudiantes de Música Tradicional y Proyecto**

4. *Entre le boeuf et l´âne gris* (Francia): S1 Tradicional, S2 Cuerda. S4 y S5. Solistas: Marta Gentilini, Junior Bobelet.
5. *Ding, dong, merrily on high* (Inglaterra): S1 Tr., S4 y S5. Solistas: Marta Gentilini, Junior Bobelet.
6. *Er is een Kindeke (*Bélgica): S1 Tr., S4 y S5.
7. *O Tannenbaum* (Alemania): S1 Tr., S4 y S5.
8. *Tantán, van por el desierto* (España): S1, S2 Tr., S2 Flautas. S4 y S5.
9. *Os três reis* (Portugal): S1, S2 Tr., S2 Flautas. 4º y 5º.
10. *Ihr Kinderlein kommet* (Alemania): S2 Tr., S2 Cuerdas, S4 y S5. Solistas: Marta Gentilini y Junior.
11. *The first Noël* (Inglaterra): S2 Tr., S3 Cuerdas y Viento, S4 y S5. Solista: Fiona O'Leary.
12. *Jingle bells* (Estados Unidos). S2 Tr., S1 Viento, S4 y S5. Solistas: Marta Gentilini y Junior.

Música Navideña - Estudiantes de Música, Proyecto y Orquesta

13. *Noche de Paz.* S3 Cuerdas. Solistas: Anja Fischer y Hannes Fischer.
14. *Vals n2* – D. Shostakovich. Orquesta Senior.
15. *Joy to the world* - G.F. Händel. Orquesta Junior y Senior.

Profesorado de Música de Primaria y Secundaria:
Emilia Matamoros Linares, Ramón Calvo González, Alba Signes Pastor, Carlos de la Flor.
Profesorado de Instrumento:

Irene Morales Martín, Yolanda Pérez Écija, Teresa Antón Suay, Natalia Marco Requena, Eliseo Fabra Aparicio, Marc Gosálbez Linares, Silvia Quereda Galvañ, Carolina Martínez Báez-Otermín.

Colaboraciones especiales:
Anja Fischer y Fiona O'Leary.
Consejeros:
Chrystel Fevry, Simão Matos y Juan Bautista García Lázaro.
Personal técnico y mantenimiento y empresas:
Gabriel Amorós, Liviu Titaru, Rubén Correa, Eliana Hortal Sánchez. Ausolan.

Agradecemos a todo el personal de la Escuela Europea de Alicante, tanto directivo, como docente, administrativo, técnico, de mantenimiento y limpieza, su colaboración y apoyo para hacer posible nuestro concierto de Navidad.

Feliz Navidad
Merry Christmas
Joyeux Noël
Frohe Weihnachten

Escuela Europea de Alicante