

# XI CONCURSO DE ENSAYO FILOSÓFICO - 2025

## ESCUELA EUROPEA DE ALICANTE - SECUNDARIA

### BASES

Con el fin de fomentar el pensamiento crítico y autónomo de los estudiantes y estimular su interés por la filosofía, la Escuela Europea de Alicante convoca el **XI CONCURSO DE ENSAYO FILOSÓFICO 2025** con arreglo a las siguientes bases que deberán ser aceptadas por los participantes.

<b>MODALIDADES</b>	Se establecen DOS modalidades: <ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Ensayo Visual:</b> Clip en formato video de 2' máximo de duración.</li><li>. <b>Ensayo Escrito:</b> Ensayo de máximo 1500 palabras.</li></ul>
<b>CATEGORÍAS</b>	Atendiendo a las diferentes edades de los alumnos y a su nivel de estudios, se establece UNA única categoría: <b>Estudiantes de S5-S7</b>
<b>PREMIOS</b>	Se otorgarán tres premios para este concurso cualquiera que sea la modalidad escogida:  <b>PRIMER PREMIO:</b> una tarjeta regalo por valor de 100 €.  <b>SEGUNDO PREMIO:</b> una tarjeta regalo por valor de 50 €.  <b>TERCER PREMIO:</b> una tarjeta regalo por valor de 25 €.  Podrán declararse desiertos los premios cuando el jurado esprime que los trabajos presentados no reúnen una mínima calidad.  La entrega de premios se realizará en un acto organizado por la Escuela del que se informará oportunamente.
<b>REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN</b>	Podrán presentar sus trabajos todos los estudiantes de Secundaria de la Escuela Europea de Alicante.  Cada alumno podrá presentar un trabajo en la modalidad que escoja (A- Ensayo Visual; B- Ensayo Escrito).  Los trabajos se presentarán en versión digital. Se enviarán como documento adjunto por mail a <a href="mailto:ALILIBRARY@eursc.eu">ALILIBRARY@eursc.eu</a> o compartiendo <i>link</i> para descargar el clip en formato video. Deberá indicar en el asunto y la modalidad: <b>Concurso Ensayo Filosófico 2025 – Ensayo Visual o Ensayo Escrito</b>  Los trabajos se presentarán sin firmar y deberán ser identificados mediante un lema/pseudónimo que aparecerá claramente en el texto en el vídeo, todo en mayúsculas, siguiendo este ejemplo: S6ENPLATÓN. Otro ejemplo sería: S5FR-WOODY ALLEN  El último día de presentación de trabajos será el <b>27 de marzo de 2025</b> . El fallo del jurado se comunicará oportunamente en los días posteriores.
<b>JURADO</b>	El jurado estará integrado por profesores o especialistas de las cuatro secciones lingüísticas y por la biblioteca
<b>TEMAS DEL ENSAYO</b>	El alumno deberá tratar esta temática para desarrollar su trabajo escrito o visual: <b><i>obstructions / obstrucciones</i></b>

BASES  
ESPECÍFICAS**Para el ensayo escrito:**

1. El ensayo escrito deberá versar o tratar sobre el tema propuesto.
2. Los ensayos podrán ser escritos en cualquiera de los idiomas que curse en la Escuela.
3. Los finalistas elegidos por el tribunal podrán realizarán una presentación ante un jurado que los escuchará y les harán preguntas para decidir el ganador del primer premio. La decisión del jurado es definitiva.
4. El ensayo debe ser un argumento original en el que el estudiante dé un punto de vista claro sobre uno de los tres temas propuestos.
5. Cualquier eventualidad imprevista surgida en relación con el desarrollo del XI Concurso de Ensayo Filosófico no contemplada de forma expresa en estas bases, será resuelta de acuerdo con el criterio de la organización. Asimismo, la organización no se hace responsable de la mala o ninguna recepción de los materiales.
6. La participación en este concurso de ensayo filosófico en su modalidad de ensayo escrito supone la aceptación plena de sus bases específicas.

**Para el ensayo visual:**

1. El ensayo visual deberá versar o tratar sobre el tema propuesto y podrá contener imágenes de video, ilustraciones, fotos o texto animado.
2. No podrá contener imágenes tomadas en la Escuela Europea de Alicante, salvo consentimiento expreso de la Escuela.
3. Deberá respetar las normas relativas a derechos y deberes recogidas en la Agenda del alumno.
4. Las imágenes tomadas de terceras personas deberán contar con su autorización.
5. Los cortometrajes o vídeos presentados podrán estar grabados con cualquier dispositivo de grabación: cámara de teléfono móvil, cámara fotográfica digital, cámara de acción, Tablet, videocámara etc., pudiendo luego, si se desea, editarse con herramientas externas.
6. Los cortos, vídeos, animaciones o presentaciones deberán ser originales y no podrán haber sido premiados en convocatorias anteriores de este concurso. Cada trabajo presentado a concurso deberá tener título.
7. Deberán tener una duración máxima de 2 minutos, incluidos los títulos de crédito si los hubiere.
8. Los formatos del video pueden ser MOV, MPEG4, AVI; y también el de la herramienta de edición externa para las animaciones o presentaciones.
9. Cada concursante puede presentar un máximo de un corto, un vídeo, una animación o una presentación.
10. En ningún caso se aceptarán a concurso cortos o videos que no respeten los derechos humanos o los valores democráticos, o que tengan contenidos ofensivos o irrespetuosos hacia personas o colectivos.
11. Los concursantes se responsabilizan de que no existan derechos a terceros por el uso de piezas musicales en las obras presentadas, ni reclamación alguna por derechos de imagen de las personas que aparezcan en ellas, así como de que los cortos presentados no estén sometidos a reclamación legal alguna y se encuentren dentro de lo establecido por la ley de propiedad intelectual, eximiendo a la Organización de cualquier tipo de responsabilidad. Si se utiliza una pista de audio con la grabación de un sonido propiedad de una compañía discográfica sin permiso, puede que, por motivos legales, la reproducción del corto en la web sea sin sonido.
12. Cualquier eventualidad imprevista surgida en relación con el desarrollo del XI Concurso de Ensayo Filosófico no contemplada de forma expresa en estas bases, será resuelta de acuerdo con el criterio de la organización. Asimismo, la organización no se hace responsable de la mala o ninguna recepción de los materiales.
13. La participación en este concurso de ensayo filosófico en su modalidad de ensayo visual supone la aceptación plena de sus bases específicas.