PHOTOMATH 2023, 2º Premio_
categoría A

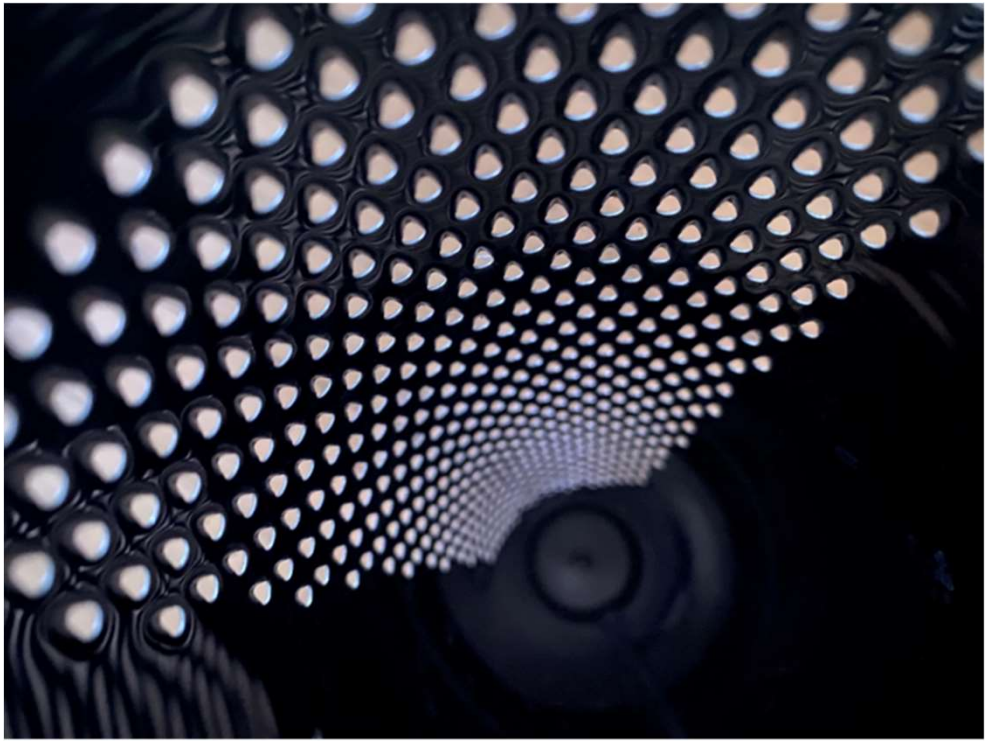
Lumières Rayées
ES Alicante

C'est l'intérieur d'une râpe en forme de cône, la photo est prise par dessous de la râpe, et sa forme avec ses petits trous sont ceux qui permettent projeter ces rayons de lumières.

PHOTOMATH 2023, 1º Premio_
categoría A

L'Abysse de l'Édifice
ES Alicante

Cette photo présente un bâtiment contenant un trou au milieu. Certains se demanderaient si les constructeurs n'avaient pas assez de matériel pour le construire, mais d'autres admireraient la beauté et la rareté de ce bâtiment, composé de losanges et contenant un creux circonférentiel au milieu. Et personne ne peut donc nier que ce bâtiment est pure géométrie.



PHOTOMATH 2023, 3º Premio_
categoría A

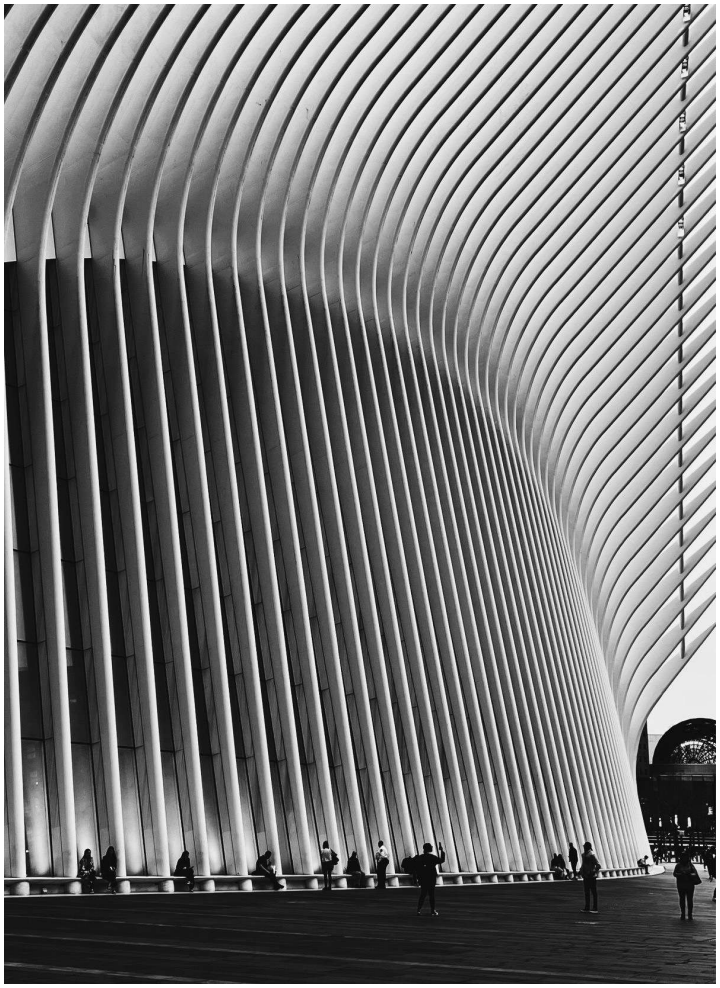
Figuras de Incognito
ES Alicante

En la fotografía se puede contemplar un rostro dividido en múltiples figuras geométricas. Todas estas figuras son iguales, pero a su vez pueden ser otras muy diferentes. Desde la vista en 2D se aprecian: triángulos, rombos, puntas de flecha, hexágonos y endecágonos, entre otros. En cambio, si viajamos al mundo 3D podremos contemplar: cubos y pirámides. No obstante, lo más curioso y apasionante es que si nos proponemos ver un solo tipo de figura, veremos la fotografía repleta de esa figura y cuando queramos cambiar de figura geométrica, solo bastará con imaginárnosla.
Esto nos demuestra una de las normas más importantes de las matemáticas: para conseguir un resultado se puede llegar a él mediante diferentes caminos, para poder repletar la imagen podemos llegar viendo diferentes figuras. Para finalizar, he de añadir que esta fotografía no oculta solo figuras geométricas, ya que también se manifiestan las diferentes Leyes de la Óptica Geométrica.

PHOTOMATH 2023, 1º Premio_
categoría B

Geometría Plegable
ES Alicante

Esta fotografía nos permite ver un fragmento de el "Oculus" del arquitecto español Santiago Calatrava, el edificio del World Trade Center Transportation Hub que sustituye a la central de transportes destruida el 9/11. Si tenemos en mente una imagen generalizada de la ciudad de Nueva York, podemos observar como el edificio "Oculus" es una especie de pausa en medio de las densas torres de cristal y acero que la rodean. Gracias al universo geométrico creado para dar forma al edificio "Oculus", podemos llegar a percibir un cierto sentimiento de esperanza en la ciudad que nunca duerme, un pájaro liberado a punto de volar y/o un ojo con sus pestañas largas. Aunque su forma imponente invoca motivos de muchas tradiciones, como la mandarla bizantina, las alas de querubín en el Arca de la Alianza o las alas protectoras en el dosel de la urna egipcia, la forma puede describirse como un pájaro liberado, ese símbolo de esperanza.
En esta fotografía podemos observar algunos conceptos que hacen realidad la estructura de dicho universo geométrico formado por distintos aspectos como: las nervaduras del edificio que están inclinadas y espaciadas de modo que ofrecen distintas perspectivas en función de la situación del visitante y la hora del día, la repetición modular de las vigas de acero que visualmente podemos ver como nervios de acero suavemente curvados dispuestos en una gran forma elíptica que se eleva desde el suelo para formar la cúpula sobre el vestíbulo, libre de columnas internas, incluso el contraste entre el blanco y el negro junto a las paralelas que se curvan puede llegar a causar un mínimo efecto óptico. El "Oculus" representa el movimiento de estructuras complejas y, por otro lado, de cómo representar superficies curvadas con formas intrincadas.



PHOTOMATH 2023, 2º Premio_
categoría B

The Down Szide, Up
ES Alicante

In this picture, the lake creates a horizon line which is also the symmetry line.
Which means the world is the same up or downside, it only changes with perspective you chose to adopt.
In this picture, what we see that the upside is only a reflection of the actual upside.
Since the picture is now upside down, the physical downside is now upside. But then, which is really the upside?

PHOTOMATH 2023, 3º Premio_
categoría B

The Essence of Light
ES Alicante

This image shows the beautiful reflection of the light in a lamp.
The crystals have different shapes and therefore reflect the light in different angles, creating this gorgeous design.
The darkness gives a contrast and allows us to see this effect better.
In the center, you can see the circles and squares of the lamp that are in a circular shape.
The combination of the squares inside the circle shows how harmonizing different shapes can be combined.
The angles through which the light reflects on the object, determines the direction of the reflected light.
There are several circles in this image but with different radius, which allows for a fluid transition between them.