

Le concours de chansons Made in France...



...de nouveau à l'Ecole Européenne en 2018

SOYEZ PRETS !!!

Ze Voïss est un concours de chanson française organisé pour tous les élèves du secondaire de l'Ecole Européenne d'Alicante.

Il prend la forme **d'un spectacle ouvert au public** au second semestre de l'année scolaire 2018-2019.

Ce spectacle a déjà été un succès en 2017 et 2018.

Son objectif principal est de mettre en place un **spectacle centré sur la langue et la culture françaises et francophones** afin d'en renforcer la présence au sein de notre établissement.

Et quoi de mieux pour cela que de créer une manifestation rendant hommage à la chanson française ?

Sommaire

- **Naissance du projet Ze Voïss** Page 4
- **L'émission TV « The Voice »** Page 5
- **La chanson française** Page 6
- **Le concept de Ze Voïss - FAQ** Pages 7-11
- **Objectifs du projet Ze Voïss** Page 12

Naissance du projet Ze Voïss

Ze Voïss est un concours de chanson française qui utilise un concept actuellement exploité à la télévision. L'utilisation de ce concept médiatique moderne permet de :

- **donner une image dynamique et jeune** de la France et du français ;
- permettre aux élèves **d'exprimer leur talent de chanteur-interprète** dans une autre langue ;
- **susciter la motivation des élèves** désirant se produire sur scène.

L'émission TV « The Voice »

L'émission « The Voice » est diffusée dans 47 pays et est connue en Espagne sous le nom de « La Voz ».

Le concept « blind audition » de l'émission est intéressant car il se base sur **l'appréciation de la seule performance artistique des élèves et garantit l'objectivité du choix du jury.**

Dans le cadre scolaire, nous modifions le concept principal :

- pas de principe d'élimination des candidats (des gagnants, mais pas de perdants) ;
- pour départager les candidats, utilisation de notes basées sur des aspects précis de la performance des candidats

La chanson française

Tous les élèves de toutes sections confondues ont déjà entendu une chanson française.

La chanson francophone couvre tous les genres : la chanson à texte (Brel, Brassens), d'amour (Piaf, Aznavour, Dion), le rock (Noir Désir, Téléphone), le rap (Sexion d'Assaut, Booba), le jazz, et l'électro/dance (Daft Punk, David Guetta, C2C).

Elle touche tous les publics, également à l'étranger. Les radios ici passent par exemple Stromae, Zaz, Sexion d'Assaut,...

Même des artistes renommés non-francophones reprennent des standards de la chanson française, comme l'a fait Shakira en interprétant « Je l'aime à mourir », de Francis Cabrel.

La chanson française constitue ainsi un formidable répertoire.

Le concept de Ze Voïss

FAQ

Question n° 1 : Qui peut chanter ? Combien de chansons peuvent être chantées ? Peut-on se mettre en équipe ?

- Tous les élèves des sections allemande, anglaise et espagnole du secondaire peuvent participer, francophones ou non, et quel que soit leur âge. Les élèves qui apprennent le français et ceux qui ne l'apprennent pas encore sont les bienvenus .
- Afin de limiter la durée de l'évènement nous acceptons un maximum de 12 chansons. Le nombre de participants n'est pas limité, car les élèves peuvent s'inscrire au projet en groupes mais pas par classe entière (pour les chansons en duo par exemple). Il n'est cependant pas possible de se partager une chanson à chanteur unique à plusieurs élèves.

Le concept de Ze Voïss

FAQ

Question n°2 : Quelles chansons sont autorisées ? Qui choisit les chansons qui seront chantées ?

→ Les élèves viennent avec des propositions et la sélection finale est définie par les professeurs en charge du projet.

Question n°3 : Jusqu'à quand peut-on s'inscrire au projet ?

Jusqu'au 1er février 2019

Le concept de Ze Voïss

FAQ

Question n°4 : Qui s'occupe de trouver les versions instrumentales des chansons ?

→ Les professeurs en charge du projet s'attachent à chercher les versions instrumentales qui supporteront les performances des élèves.

Question n°5 : Qui présentera le concours ?

→ Afin de susciter l'investissement et la créativité des élèves dans l'organisation même du spectacle, les apprenants de Français Langue II et III devront s'investir dans sa présentation. Un travail pourra donc être fait en amont en classe : rédaction des interventions (en français), exercices de diction, définition des types d'intervention.

Le concept de Ze Voïss

FAQ

Question n°6 : Qui fera partie du jury ?

- Le professeur de musique ;
- Deux professeurs francophones ;
- Un conseiller d'éducation
- Un parent d'élève ;
- Un ou une élève

Question n°7 : Qui fera partie du public ?

→ Le concours de chanson française Ze Voïss est destiné à être présenté à un public d'élèves, de parents d'élèves et de professeurs. En fait, ce sont toutes les personnes liées à l'Ecole Européenne d'Alicante qui seront conviées à assister à un spectacle 100% francophone.

Le concept de Ze Voïss

FAQ

Question n°8 : Que gagne-t-on ?

→ **Cette année**, il y aura 2 catégories de prix : l'une concerne les élèves francophones et l'autre les élèves non francophones. 2 prix seront remis aux 2 meilleurs participants de chacune et chacun des participants recevra un lot de consolation .

Question n°9 : Comment les prix pourront-ils être financés ?

→ Les prix seront financés par l'école ou/et par l'association de parents. L'entrée est gratuite. Un buffet sera organisé le soir du spectacle, c'est-à-dire le 14 février 2018 à l'entracte.

Objectifs du projet Ze Voïss

Ce projet se propose ainsi de réaliser **de nombreux objectifs** :

- **pédagogiques** en incluant les élèves dans l'organisation même de notre concours ;
- **artistiques** en donnant la possibilité à nos élèves de s'exprimer en chanson ;
- **culturels** en offrant l'espace d'un soir la scène à la langue et à la culture française ;
- **linguistiques** en permettant aux élèves de découvrir une nouvelle langue qu'ils auront peut-être l'occasion d'apprendre plus profondément par la suite.

Alors, à bientôt pour :

