

Estimados padres:

Les enviamos este comunicado, para informarles sobre la continuidad de la asignatura de música en el ciclo de secundaria. A continuación les explicamos en qué consiste el proyecto de música de secundaria y las diferentes opciones que pueden elegir sus hijos. Esta nota es a nivel informativo y también pretende hacer una estimación del interés del proyecto, para ir conformando una lista aproximativa y provisional de los alumnos que desearían formar parte del proyecto.

Como ya saben, la asignatura de música, sigue siendo obligatoria en 1º, 2º y 3º curso de secundaria. Nuestros alumnos, tienen dos opciones para continuar la asignatura:

- 1- Proseguir de modo tradicional, como continuidad de los contenidos y objetivos de primaria.
- 2- Formar parte del proyecto de aprendizaje de instrumentos de viento o cuerda.

Una vez elegido el proyecto, deberán formar parte de él, durante un período mínimo de 2 cursos escolares, para poder garantizar la estabilidad y aprendizaje del instrumento y los grupos.

Los alumnos están realizando pruebas de instrumentos, para así poder elegir el que mejor le convenga o el que mejor se adapte a sus posibilidades musicales, así como poder formar grupos compatibles.

**Debido a la organización de los grupos y horarios de secundaria, hay un límite de alumnos para poder hacer viable dicho proyecto. Si los alumnos que se acogen al proyecto de instrumentos excede del número permitido, se hará una prueba o se podrán modificar las opciones del instrumento elegido en primera o segunda opción, por supuesto con convencimiento de que es del agrado del alumno. No se pretende obligar a elecciones indeseadas ya que va en detrimento del desarrollo musical de los alumnos.**

### **Descripción del proyecto:**

Se trata de sustituir los dos períodos de música que tienen en secundaria, por clases de práctica instrumental en grupo. Estos grupos se formarán dependiendo de la demanda, en grupos de cuerda, viento o mixtos. Además tendrán a su disposición un profesor especialista del instrumento elegido, que les dará una clase semanal. Estas clases están pensadas en grupos reducidos, para mayor atención al alumno. También tienen la opción de formar parte de la orquesta de nuestra Escuela como parte del proyecto, gratuitamente. Los ensayos de orquesta están previstos para los miércoles, de 13:30 a 15:00, después del comedor escolar. También podrán realizar viajes de intercambio con otras Escuelas Europeas y participar activamente en los conciertos programados por la Escuela: Noches Culturales, Navidad, BAC, etc.

Las clases de los profesores especialistas, están integradas en el horario escolar, buscando los períodos libres que tienen los alumnos en secundaria. En algunos casos, en verdad no muy frecuentes, no hay otra posibilidad que organizar las clases el miércoles por la tarde. De todas formas, si no hubiera compatibilidad de horarios, se puede salir del grupo, devolviendo la Escuela el importe del proyecto.

### **Duración del proyecto:**

Las clases de música tienen comienzo y final coincidiendo con el calendario escolar, sin embargo las clases con los profesores especialistas (una clase semanal) tendrán comienzo el 15 de septiembre y finalizarán el 15 de junio de cada curso escolar.

### **Comienzo de ensayos de orquesta:**

Debido a los diferentes niveles creados y en función de la evolución con el instrumento, se han creado dos grupos orquestales: iniciales y avanzados. Los alumnos de iniciales son alumnos de S1 y S2. Avanzados a partir de S3.

Los ensayos de orquesta comienzan a partir del 15 de septiembre para todos los alumnos, **excepto S1, que comenzarán a partir de mediados de noviembre (cuando hayan adquirido destreza suficiente para poder formar parte del grupo).**

En cuanto a la participación de la orquesta, se admiten también a los alumnos que quieran formar parte de ella, pero que tengan conocimientos de alguno de los instrumentos del proyecto (bien porque tengan formación instrumental externa o hayan cursado estudios musicales en escuelas, academias o a nivel particular.

En función de la disponibilidad, la Escuela ofrecerá además al alumno la posibilidad de tomar prestado el instrumento necesario para su desarrollo en el proyecto. Un contrato de préstamo será firmado a tal objeto entre la Escuela y los padres interesados con el fin de garantizar la correcta conservación de los instrumentos. La cesión del instrumento no tiene coste adicional alguno. Los padres asumen únicamente los costes de uso y conservación del instrumento, comprometiéndose a garantizar su devolución en idénticas condiciones a las de entrega del instrumento o, en caso de deterioro, a asumir el coste de reparación o reposición del instrumento prestado por la Escuela.

Para que los alumnos puedan elegir el instrumento más apropiado para ellos, queremos informarles, que se realizarán audiciones y pruebas (contacto directo con los instrumentos individualmente) con diferentes profesores especialistas y alumnos de secundaria, que ya forman parte del proyecto.

### **Costes de proyecto:**

Los costes del proyecto están estimados en aproximadamente 550,00€/año escolar. Esta cuota se destina a cubrir todos los gastos anuales imputables directamente al proyecto, principalmente la contratación de profesores especialistas. Esta cantidad será abonada anualmente en un solo pago, antes del comienzo del proyecto, es decir, antes del 30 de junio del presente año y en cualquier caso antes del inicio en el proyecto. Una vez la inscripción abonada no será, en ningún caso, ni total ni parcialmente reembolsada. La inscripción al proyecto no será definitiva hasta haber abonado íntegramente la primera cuota anual. Con la inscripción al proyecto se adquiere además el compromiso de pagar obligatoriamente la cuota del segundo curso escolar. A partir del 3º curso, la inscripción al proyecto es voluntaria y tiene carácter anual.

Los instrumentos para el curso siguiente a elegir, dentro del proyecto de música son (en función de la disponibilidad y oferta, dependiendo de los grupos que se puedan crear y de las opciones de instrumentos elegidos por los alumnos):

- Viento madera: oboe, fagot, flauta, clarinete.
- Viento metal: trombón, tuba, bombardino, trompa.
- Cuerda: violín, viola, violonchelo, contrabajo.

Para poder realizar y organizar los grupos, es necesario un mínimo de 3 alumnos para cada instrumento, para poder garantizar la sostenibilidad del proyecto. **En caso de que no se pueda crear grupo del instrumento elegido, por falta de alumnos suficientes, el alumno podrá formar parte del proyecto, eligiendo cualquiera de los instrumentos de los grupos creados.** Por ello se solicita la preferencia de varios instrumentos.

Después de las pruebas realizadas y contando con los datos de interés por parte de los padres y alumnos, **rellenen el documento adjunto para la preinscripción del proyecto, que deberán entregar junto a la solicitud de inscripción**, para así poder configurar los grupos de trabajo para el siguiente curso 2018-19. **Se ruega que el documento de preinscripción, sea con compromiso de lo anteriormente expuesto.**

**Se les mantendrá informados del desarrollo de la elección de instrumentos y grupos, agradeciendo de antemano su colaboración y participación.**

El departamento de música de secundaria:

Inmaculada Díaz Blanco  
Ramón Calvo González  
Carolina Martínez Báez